BELLEZA

COMO LUCIR UN ROSTRO PERFECTO



crónica de la MUJER



Buenos Aires, 22 de abril de 1980. Este suplemento, dedicado a la mujer, el hogar y el niño, corresponde a la edición Nº 5.572 de CRONICA y no puede ser vendido en forma separada. CRONICA DE LA MUJER aparece todos los martes.



MODA

RETORNA EL CLASICO SACON 7/8

Informe Exclusivo:

UNA SECTA DE FANATICOS REVIVE EN LA INDIA EL "REINADO DE AMOR Y PAZ" DE JIM JONES











Tres escenas. Tres romances inconclusos. Un puñado de seres separados —y superados— por la fuerza de imperiosas circunstancias que no pueden gobernar.

Estas pequeñas e intrascendentes historias han sucedido en algunas ciudades de los Estados Unidos. Y todas han tenido el mismo común denominador: estudiantes iraníes abandonan a sus novias, bajo la solemne promesa de volver, obedeciendo la orden de inmediata salida del país ordenada por el gobierno norteamericano.

A una de esas historias se le puede poner un nombre. El nombre de una mujer. Alisa Keough; es la chica que aparece en la foto de la izquierda. Ella también está diciéndole adiós a su novio, pero su anécdota personal es un tanto más angustiosa.

Porque Alisa es, precisamente, la hija de uno de los rehenes norteamericanos capturados, hace más de cuatro meses, en el interior de la embajada en Irán. Perder a su novio es —por paradójico que resulte— consecuencia de las medidas tomadas por su gobierno, en el intento de liberar a una cincuentena de personas, entre las cuales está su progenitor.

Un lector aficionado a las películas de corte melodramático bien podría imaginarse lo que habrá sido la relación de esta pareja, en los largos meses transcurridos desde la toma de la embajada hasta esta angustiosa y casi segura última despedida.

El anónimo novio era empleado en la delegación consular de su país en Northfield. Por lo tanto, alguien que estaba comprometido —siquiera sea emocionalmente— con los sucesos originados en Teherán: revolución contra el Sha, deposición del antiguo régimen, juicios masivos y también ajusticiamientos masivos, ocupación de la embajada y toma de rehenes...

Alisa es una estudiante norteamericana. Una chica formada en otra cultura, otra religión, otra forma de encarar las cosas. Sin embargo, para ella tampoco había vacilaciones: ¿qué tenía que ver el amor que los unía con un conflicto internacional que amenaza la paz del mundo?

Quizá ni ella ni los otros enamorados comprendan que, cuando el amor está en peligro, lo que en verdad peligra es la paz del mundo.



LA MUJER EN EL MUNDO

Llega a su fin el concurso organizado por la Dirección General de TV en busca de nuevos valores autorales en los rubros de programas infantiles y culturales. En el género cultural correspondió el primer puesto a la escritora Ana Rivas por el tema "Argentinizar la Argentina". El segundo premio correspondió a la miniserie titulada "Una gota de sangre, una gota de vida", referida a la vida y obra del profesor Luis Agote; es su autora la conocida periodista, ensayista, cuentista y poetisa Silvia Drei.

Prestó juramento la ministra de Asuntos Sociales de Tucumán, profesora Silvia Hortensia Sueldo, en un acto realizado en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Así, se convirtió en la primera mujer que accede a esas funciones gubernamentales en la historia institucional de la provincia del norte.

El general Montiel Forzano, ministro de Gobierno, dijo que la designación de la profesora tucumana se había efectuado sobre la base de sus antecedentes y méritos.

Por primera vez en muchos años el número de divorcios ha disminuido en Gran Bretaña, según lo revelan datos oficiales correspondientes a los primeros nueve meses de 1979.

Durante ese lapso, el total de matrimonios disueltos fue de 105.000, es decir, 40.000 menos que en igual período de 1978.

Algunos periódicos británicos se han apresurado a señalar que ese descenso podría indicar una nueva actitud, entre los casados, con relación al divorcio. Sin embargo, los especialistas se muestran más cautos y prefieren esperar las cifras correspondientes al último trimestre del año anterior.

Las posibles causas de la disminución de divorcios se vincularían, según los analistas, al costo que supone la separación. Algo bastante lejos de representar un avance en la consolidación del vapuleado matrimonio.



Indira Gandhi, primera ministra de la India, salió ilesa la semana pasada de un atentado contra su vida, perpetrado por un fanático que le arrojó, desde dos metros de distancia, una filosa navaja automática de doce centímetros de hoja.

La activa dirigente, jefa del gobierno indio, terminaba de formular una disertación ante funcionarios del gobierno, reclamando protección para los sectores más débiles de la sociedad.

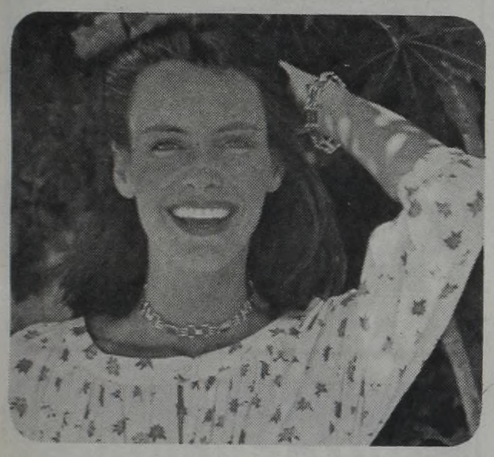
El incidente se produjo cuando Indira Gandhi se dirigía a su automóvil. La navaja le rozó el rostro y se incrustó en el hombro de uno de sus guardaespaldas. La primera ministra, que a los 62 años ha sobrevivido a varias crisis políticas y a unos cuantos atentados, causa múltiples dolores de cabeza a sus custodios por su costumbre de mezclarse entre las multitudes.

El agresor, Ram Bul Chand Lawani, fue detenido inmediatamente.

Pueden ser pequeñas, molestas, persistentes y dolorosas. Son las afecciones que, frecuentemente, afean el rostro. Lo importante no es desesperarse cuando aparecen, sino aprender a combatirlas. Sepa cuáles son, por qué y cuándo se originan y qué recursos emplear para eliminarlas. El cuidado de la estética facial es el fundamento de la belleza.



EL ROSTRO Y LAS AFECCIONES MAS COMUNES



RINOFIMAS

El engrosamiento de la parte inferior de la nariz, acompañado de enrojecimiento, es una alteración que se conoce como rinofima. Constituye un serio problema estético ya que produce graves deformaciones, aunque se trata de una enfermedad totalmente benigna.

Se inicia con una congestión venosa de la piel y un aumento del calibre de las glándulas sebáceas, muchas veces producido por la ingestión del alcohol, pero otras sin explicación posible.

En la segunda etapa la piel toma apariencia de corteza de naranja con formación de nódulos y mamelones.

Este problema tiene solución quirúrgica ya que los métodos cosmetológicos son ineficaces. La técnica operatoria depende del grado de la afección.

Cuando se trata de un engrosamiento epidérmico sin exceso de lobulaciones se procede a la decorticación de la piel con una navaja quirúrgica, esto requiere tan solo anestesia local. Permite la rápida regeneración de los tejidos.

En aquellos casos en que se presentan grandes deformaciones se extirpa la totalidad de la piel y se injerta otra, tomada de atrás de los surcos de las orejas.

ADENOMA

Son formaciones benignas de origen embrionario, originadas entre el cuarto y séptimo mes de gestación y solo se desarrollan notoriamente mucho más tarde.

En la infancia suele aparecer el adenoma sebáceo progresivo, y también en la pubertad en forma de placas alargadas que se localizan preferentemente en el cuero cabelludo, detrás de las orejas y ocasionalmente en la frente. Su implantación es profunda, la superficie rugosa y la coloración es amarillenta con los bordes violáceos.

Son alteraciones indoloras que no revisten seriedad, es conveniente su extirpación por la molestia que causan al higienizarse o al peinarse. El método que se emplea para su eliminación se basa en la electrocoagulación rápida, con anestesia local.

Otro trastorno similar, pero que se presenta en personas mayores, son los adenomas de consistencia firme y coloración amarillo-pardusca, cuya localización suele darse en algunas zonas del rostro, como la frente, mejillas, pómulos o el mentón. Se trata de una formación benigna, pero es conveniente un tratamiento médico fundamentado en la administración de hormonas que restablecen el metabolismo sin originar otras alteraciones.

HERPES

Es un virus que adopta la forma de pequeñas vesiculitas llenas de líquido seroso, localizadas en partes visibles del rostro como los labios o los orificios nasales.

Se presenta acompañado de ardor y de un prurito. En el caso de los niños hay que tener mucho cuidado ya que al rascarse podrían infectar y prolongar la evolución de la afección.

Las causas posibles del herpes son: debilidad en las defensas órganicas, estados menstruales, exposiciones prolongadas al sol y estados tensionales.

Es común su estado reiterativo, pues se repiten periódicamente y en el mismo lugar.

Resultan beneficiosas las compresas con alcohol 3 ó 4 veces al día, porque desinflaman y alivian la picazón. Están contraindicadas las cremas, salvo aquellas que recete el médico.

CLOASMA

El cloasma es una alteración de la pigmentación. Tiene un aspecto oscuro y aparece en el rostro en forma semejante a las "alas de mariposa", cede con facilidad al tratamiento dermatológico.

Es común en las mujeres y su causa es exclusivamente hormonal. Se la conoce como la **"máscara de la embarazada"** y desaparece casi inmediatamente después del parto.

Otro motivo desencadenante es la ingestión de anticonceptivos orales especialmente cuando se los usa prolongadamente. La solución es sencilla y consiste en suspender su ingestión, con lo cual desaparecerá el cloasma.

QUELOIDES

Una herida cutánea quirúrgica o traumática produce una discontinuidad en la piel. Generalmente las nuevas formaciones adquieren la misma apariencia de la epidermis que reemplazan.

No obstante, muchas veces se presentan complicaciones infecciosas por diversas razones.

En ocasiones dejan una huella tuberosa en forma de garra que es el origen de la denominación **"queloide".**

Esta huella suele ser rojiza, saliente y un poco dura. Trae como consecuencia picazón y mayor sensibilidad.

Las que se encuentran en la zona central del cuerpo son las más difíciles de eliminar.

El tratamiento puede variar según los casos, desde la intervención quirúrgica hasta el tratamiento con infiltraciones de distintas variedades de corticoides.

Este método da los mejores resultados en la zona de los brazos y piernas. Al cabo de seis meses pueden observarse los resultados.



Los Placeres de la Mesa Para Toda la Familia

Una base de tarta salada puede ser el punto de partida para la preparación de originales y variados platos hogareños. La posibilidad de servirlas frías o calientes es un recurso que ayuda a economizar esfuerzo, tiempo y dinero.

PELUSA MOLINA





TARTA DE ZAPALLITOS

INGREDIENTES (para 6 personas)

1 disco de masa para tarta salada; 50 gr. de manteca; 1 cebolla grande picada; ½ kg. de zapallitos redondos tiernos; 1 cucharadita de orégano; 1 taza de queso rallado; 4 huevos; sal, pimienta y nuez moscada.

PREPARACION

Dorar en la manteca la cebolla hasta que esté transparente. Rallar los zapallitos crudos bien lavados con el rallador grueso de verdura y agregar a la cebolla una vez que se ha retirado del fuego. Batir los huevos con el queso, agregar a la mezcla anterior y condimentar con el orégano, sal, pimienta y nuez moscada. Forrar una tartera con la masa y verter en ella el relleno. Cocinar en horno moderado durante 30 minutos aproximadamente o hasta que el relleno se note firme. Servir fría o caliente.

TARTA DE TOMATES

INGREDIENTES (para 6 personas)

MASA: 250 gr. de harina tamizada; 125 gr. de manteca o margarina fría; 1 cucharadita de jugo de limón; 1 cucharadita de sal; agua helada, cantidad necesaria.

RELLENO: 2 cebollas grandes picadas; 2 latas de tomates picados sin su jugo. ¼ litro de salsa Béchamel más bien espesa; 4 huevos; 1 taza de queso rallado; 50 gr. de manteca; sal y pimienta.

PREPARACION

En un tazón colocar la harina junto con la sal; agregar la manteca fría y cortarla con el accesorio especial o con dos cuchillos hasta reducirla al tamaño de granos de arroz; agregar el jugo de limón y luego de a poco, mientras se revuelve con cuchara de madera, el agua necesaria hasta obtener una masa que se desprenda del tazón. El bollo no debe resultar húmedo sino solamente blando. Tapar con un nylon y reservar en la heladera hasta utilizar.

RELLENO: Dorar en la manteca la cebolla hasta que esté transparente; agregar los tomates, condimentar y dejar cocinar hasta que se reduzca bien el líquido. Retirar del fuego, agregar la salsa Béchamel y los huevos ligeramente batidos con el queso rallado.

Estirar la masa con un palote sobre mesa bien enharinada, dándole forma de disco del tamaño del molde (aprox. para 30 cm). Doblar la masa en cuatro y llevarla así hasta el molde enmantecado, abrirla y acomodarla, recortando los sobrantes.

Rellenar con la preparación de tomates y llevar a horno moderado más o menos 30 minutos o hasta que el relleno se note firme. Servir fría o caliente.

HOY COCINAN LOS MARIDOS



POLLO "HONEY"

INGREDIENTES (para 4 personas)

1 pollo cortado en presas; ½ taza de miel; 2 cucharadas de mostaza preparada; 50 gr. de manteca; sal y pimienta.

PREPARACION

Lavar y secar bien las presas de pollo. En un tazón mezclar la manteca blanda con la mostaza y la miel. Salar y pimentar las presas de pollo y untarlas abundantemente con la mezcla de miel. Colocar las presas en una fuente de horno y cocinar a fuego algo fuerte al comienzo y moderado luego hasta que el pollo esté bien cocido y dorado. Durante la cocción ir dándolo vuelta y bañándolo con su jugo para que se dore parejo. Servir acompañado de puré duquesa de papa y batata.

TARTA BARBARA

TARTA BARBARA

INGREDIENTES (para 6 personas)

1 disco de masa para tarta salada (ver receta anterior) 50 gr. de manteca; 2 cebollas grandes picadas fino; 300 gr. de queso fontina; 8 ó 10 filetes de anchoa en aceite; 100 gr. de aceitunas negras descarozadas; 2 cucharaditas de ají molido; 2 huevos; 100 gr. de crema de leche.

PREPARACION

Forrar un molde de tarta con la masa. Dorar en la manteca la cebolla, colocarla luego en el fondo de la tarta y espolvorear con el ají molido. Encima disponer las tajadas de queso cortadas algo gruesas, sobre éstas las anchoas y las aceitunas. Batir los huevos con la crema de leche, verter encima de la tarta y llevar a horno moderado hasta que se note cocida.

LA MUJER ARGENTINA FRENTE A LA LEY: DERECHOS, DEMANDAS Y ASPIRACIONES

En nuestro país, las leyes han contemplado en forma especial la problemática de la mujer. Durante los últimos 40 años se han producido importantes avances e innovaciones. Sin embargo, subsisten problemas que afectan a un crecido número de personas. Las demandas del presente según un actualizado análisis.



La doctora Graciela Molinelli es una especialista en temas jurídicos vinculados a los problemas de la mujer argentina.

La situación de la mujer argentina ante las leyes fue el tema de la entrevista mantenida con la doctora Graciela Molinelli. Lo que sigue es una síntesis de las respuestas que ofreció al cuestionario presentado.

—En los últimos treinta y cinco años se han producido importantes reformas e innovaciones legales, que han beneficiado notablemente a la mujer argentina. Se puede señalar, como pauta significativa de ese proceso, la concesión del derecho al sufragio, por Ley 13010 de 1947.

—¼La ley argentina ha contemplado por igual la situación de la mujer casada y de la mujer soltera?

—En el orden civil, nuestro código establecía, desde principios de siglo, que la mujer casada era persona relativamente incapaz de derecho; no podía comprar, vender, contratar o litigar.

La mujer soltera o viuda era capaz de derecho, pero no podía ser tutora, o testigo en instrumentos públicos. En el año 1926 la situación se modificó y la Ley amplió considerablemente el campo de lo permitido a la mujer casada; finalmente, en 1968, la Ley 17711 suprimió definitivamente la incapacidad de las casadas y decretó que la mujer mayor de edad —cualquiera sea su estado civil— tiene plena capacidad ante la justicia.

—¿Se modificó igualmente la posición legal de la mujer, dentro del matrimonio, con respecto a la disposición de bienes?

—Efectivamente. Así sucede que los bienes registrables, autos, inmuebles, etcétera, no pueden ser vendidos por el marido sin el expreso consentimiento de la esposa.

—Es decir que, jurídicamente, la situación es de igualdad para el hombre y la mujer.

—Sí. Pero en diversos campos subsisten diferencias que es oportuno señalar. Tal vez las más importantes se refieran a la patria potestad. Esta institución es el conjunto de derechos y obligaciones que corresponden a los padres sobre las personas y bienes de sus hijos, mientras estos sean menores de edad.

—Ahí no se mantiene la igualdad...

—No, por cierto. El ejercicio de la patria potestad de los hijos legítimos corresponde al padre, y el de los hijos naturales también, si es que aquél los ha reconocido.

—¿Lo ideal sería una patria potestad compartida por ambos progenitores, piensa usted?

—Probablemente. El caso es que se argumenta en favor del mantenimiento de la institución tal cual está, considerando que la familia, como grupo social organizado, requiere una autoridad o conducción única, la que tradicionalmente ha estado a cargo del marido.

PROTECCION LABORAL

—Veamos qué es lo que sucede en el ámbito del derecho laboral.

—La legislación reconoce beneficios a la futura madre y a la madre, soltera o casada; además, protege a mujeres y menores mediante una legislación acorde con la época. En otro orden, cabe mencionar que la reciente sanción de una modificación al Código Civil establece que la nuera viuda, que hubiera mantenido buena conducta y no tuviera hijos, hereda a los suegros en una cuarta parte de lo que le hubiera correspondido a su marido. Cosa que no sucede con el yerno, por ejemplo. Tanto en este caso como en la cuestión laboral, el efecto de las leyes no es tan efectivo como su espíritu, por cuanto no se adecua a la realidad que vivimos.

—¿Esto tiene que ver con la particular situación de la mujer, tanto desde el punto de vista cultural y económico como en relacón con su conformación biológica?

—Lo cierto es que, aún cuando el sistema jurídico reconoce igualdades, la actividad reproductora que incumbe a la mujer desvía sus energías a ese campo; como consecuencia, el hombre puede disponer de un monto de energía mayor, aplicable a otras tareas, lo que lo sitúa mejor en cuanto al control económico y cultural, del producto resultante.

—Bien. Esa es la realidad, ¿cuál es la consecuencia?

—La mayor inversión, en el orden parental es la que realiza la mujer a través de la maternidad. Ella está protegida, en sus relaciones de familia, en tanto constituya una familia legítima, es decir, conforme a la Ley.



La mujer separada, con o sin hijos, sufre el peso de la ley.

EL CONFLICTO LATENTE

—La experiencia social dice que no es así...

—En esos casos, la desprotección es total. Cuando el Código Civil se sanciona, corre el año 1869. Esto es, hace más de cien años. Es cierto que, como dijimos, muchas leyes se modificaron y la legislación terminó, en época muy reciente (1968), por otorgar igualdad jurídica a los cónyuges.

Pero no es menos cierto que la falta de un instrumento que establezca el divorcio vincular —es decir, el divorcio que habilita a nuevo casamiento— ha distorsionado las relaciones de la familia y convertido a las mujeres y a muchos hombres, en víctimas de ese sistema.

—Las dos grandes guerras mundiales y la ampliación de los mercados de trabajo, favorecieron la participación de la mujer en actividades productivas, económicas. Esto modificó el marco tradicional de la familia. De hecho, la mayoría de los países del mundo admiten una u otra forma de separación.

—Así es. Se generalizó el divorcio. Y con él, la posibilidad de contraer un nuevo matrimonio. En nuestro país, al no estar permitido, se acude al casamiento en otros países, en fraude a la Ley. Pero, al no tener validez en nuestro territorio, da lugar a lamentables casos de desigualdad.

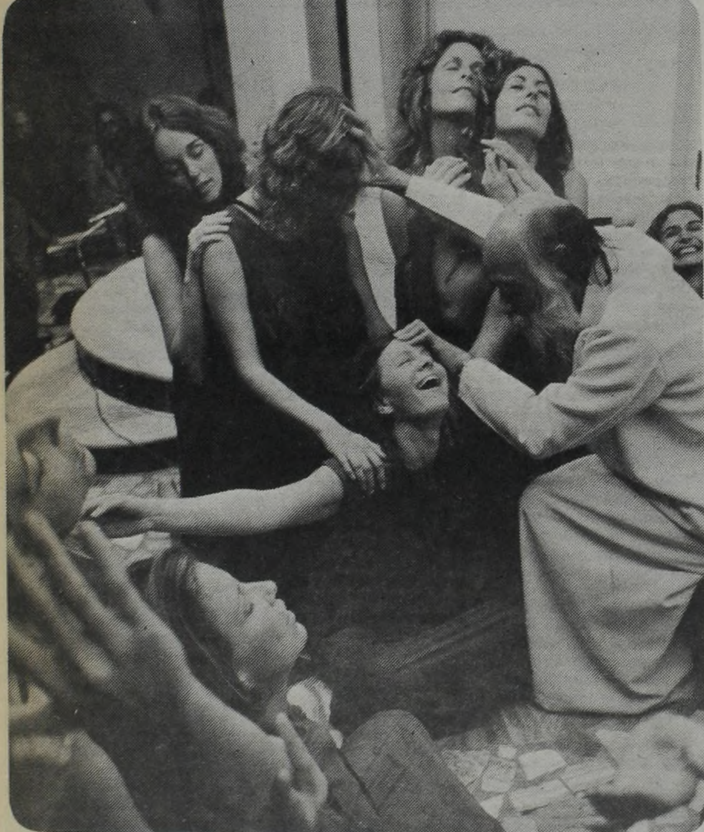
—Claro, porque en una nueva unión, su participación —como madre y esposa, ocasionalmente también como trabajadora— es igual que en el matrimonio legal, pero sus derechos no existirán...

—En caso de separación del matrimonio ilegal, a la mujer nada le corresponderá de lo que el marido hubiese ganado y conservara a su nombre; sus hijos tendrán la situación de "extramatrimoniales", lo que los favorecerá muy poco.

—¿En síntesis?

—Independientemente de la problemática femenina, porque ese tema abarca al hombre y a la mujer por igual, creo que la denominada "vida privada" deberá entrar en un nueva perspectiva de la dinámica social, por tratarse de un hecho cuya importancia y trascendencia ya no es posible ignorar.

Un estado de extasis rayano en la enajenacion histerica: los discipulos del "Guru" se entregan fanaticamente a la sesion de "despersonalizacion" para liberarse del "yo" y hallar "al otro". Una mistificadora manipulacion de la sabiduria oriental, totalmente trastrocada en sus principios esenciales.





Una discípula recibe "el mensaje" del "Gurú". A la comunidad de Poona, en la India, se integran jóvenes que provienen de acaudaladas familias de Europa Occidental y Estados Unidos. Una verdadera organización dirige y orienta las actividades de ese centro, cuyo ingreso está celosamente custodiado.

LOS HEREDEROS DE JIM JONES

En Poona, India, una comunidad de jóvenes fanáticos ha reeditado el fantástico proyecto del reverendo Jim Jones, que fuera el líder de la comunidad de Guyana, desaparecida en un holocausto colectivo.

"Dios es muerte", escribió el filósofo alemán Federico Nietzsche hace unos ochenta años. Dios —o por mejor decir, el sentimiento religioso— se halla en crisis, tanto en Estados Unidos como en los países de Europa Occidental.

El progreso material, lejos de liberar al hombre de sus necesidades, lo somete a impíos estados de ansiedades y miedos primordiales. La gran conquista del siglo —la liberación de la energía nuclear— pende sobre la cabeza de buena parte de la humanidad como un hongo gigantesco, inimaginable, todopoderoso, capaz de acabar en milésimas de segundo con el prosaico sueño de la **"civilización y el progreso infinitos"**.

En la ciudad de Poona, India, se alza una extraña comunidad (ashram) cuyos integrantes —la mayoría jóvenes de hasta 30 años— se someten con total dependencia a la influencia de los **"maestros"** designados por el **"Bhagwan"** (movimiento) para obtener **"la liberación del yo"**.

LA INEVITABLE COMPARACION

Para cualquier persona medianamente informada que llegue hasta las proximidades del **"santuario"**, la comparación de lo que ve con la sangrienta experiencia de la **"Iglesia del Pueblo"** es inevitable: los fieles visten ropas coloridas, a menudo hechas a mano; sus rostros expresan desde la crispación histérica a la devoción sin límites; la comunidad está discreta pero celosamente vigilada; la mayoría de los integrantes provienen de familias de clase alta de Italia, Inglaterra, Alemania, Holanda y Estados Unidos...

El reverendo Jim Jones —dotado de una notable capacidad para el histrionismo persuasivo— habilitó en Guyana una comunidad basada **"en el amor al prójimo y la desmitificación de todos los seudos valores de la civilización occidental"**. El resultado, no por conocido, deja de ser aleccionador: más de novecientas personas se inmolaron o fueron obligadas a suicidarse, en la mayor masacre de los tiempos contemporáneos que haya tenido como justificativo la religión.

EL MITO DEL SER COLECTIVO

Para Jim Jones, como para el **"Gurú"** (maestro) de la comunidad —de ahí el estremecedor parecido— el **"yo"** es un mito al que hay que

destruir. El reverendo Jones impuso, como método, el trabajo cooperativo en tierras vírgenes y tropicales, algo bastante lindante con la explotación esclavista. Con lo cual, ciertamente, todo intento de sentirse autónomo y único desaparece.

En la comunidad de Poona, el "**Gurú**" exige la pérdida del conocimiento de uno mismo —y la eventual desaparición del ego— a través del amor con el "**vecino**" (con el otro o los otros), lo que se logra por una vía bastante razonable: el contacto físico.

Un amplio espacio rectangular, que recibe una luz difusa muy potente desde paneles suspendidos en el techo, es el ámbito de la "**búsqueda trascendente**"; el aroma a incienso es intenso; algunos "**iniciados**" ejecutan en instrumentos de cuerda y percusión una monótona melodía que se reitera incesantemente; otros acompañan con palmadas; cuando el "**clima**" ha sido creado surge una especie de melopea que invade el recinto. Gritos, gemidos, cuerpos que se arrastran y se enroscan sobre el piso; lamentos, risitas histéricas, convulsiones...la gran función está en su apogeo. Los feligreses se sienten "**liberados**". Sobre ellos no pesa ninguna responsabilidad.

LA PAZ INTERIOR

Renuentes a hablar de sí mismos y de los motivos que los trajeron a Poona, la mayoría de los integrantes de la comunidad se pueden permitir estas aventuras en busca de la "**paz interior**" a partir de una sencilla razón: desde la subsistencia hasta el viaje de regreso en avión al lugar de origen, están garantizados. Los padres —o las familias— de los adeptos cuentan con generosos fondos que son volcados a la "**Rajneesh Fundation**", la empresa —porque de alguna manera hay que llamarla— que organiza estos "**tours**" en busca del "**vuelo espiritual**".

Solo el maestro ("**Gurú**") tiene voz y opina. Solo de él parten las consignas, las ideas, las frases que hay que repetir. El sueño del "**yo disuelto**" se cumple, al precio de una identidad que es despreciada. Para comprender este peregrinaje hay que entender que muchos de estos seres carecen, sencillamente, de objetivos propios por los cuales vivir. A lo cual cabe agregar que, ciertamente, la vida implica compromisos, riesgos, desilusiones, lucha. Y que no todos están dispuestos a vivirla de esa manera.

El holocausto de Guyana tiene una contrapartida por ahora pacífica en esta experiencia, una de las tantas que se realizan en la India. No importa que la prensa, los gobiernos, la Iglesia, hayan denunciado los delirios de Jim Jones. Bajo otras vestiduras, pero con similar despliegue verborrágico, otros "**elegidos**" se entregan a la fascinante tarea de modelar conductas humanas como si fueran montones de arcilla.

La "**legión del azafrán**" (así llaman a los comuneros de Poona, por su predilección por vestir prendas de colores rojo y naranja) entrega sus derechos más elementales sencillamente para no ver, sentir ni pensar por cuenta propia. Que ello degenere hasta el extremo de quitarse la vida, como sucediera con los seguidores de Jim Jones, es una paradoja aterradora: ¿acaso, liberarse del yo, del sí mismo, es exterminarlo?

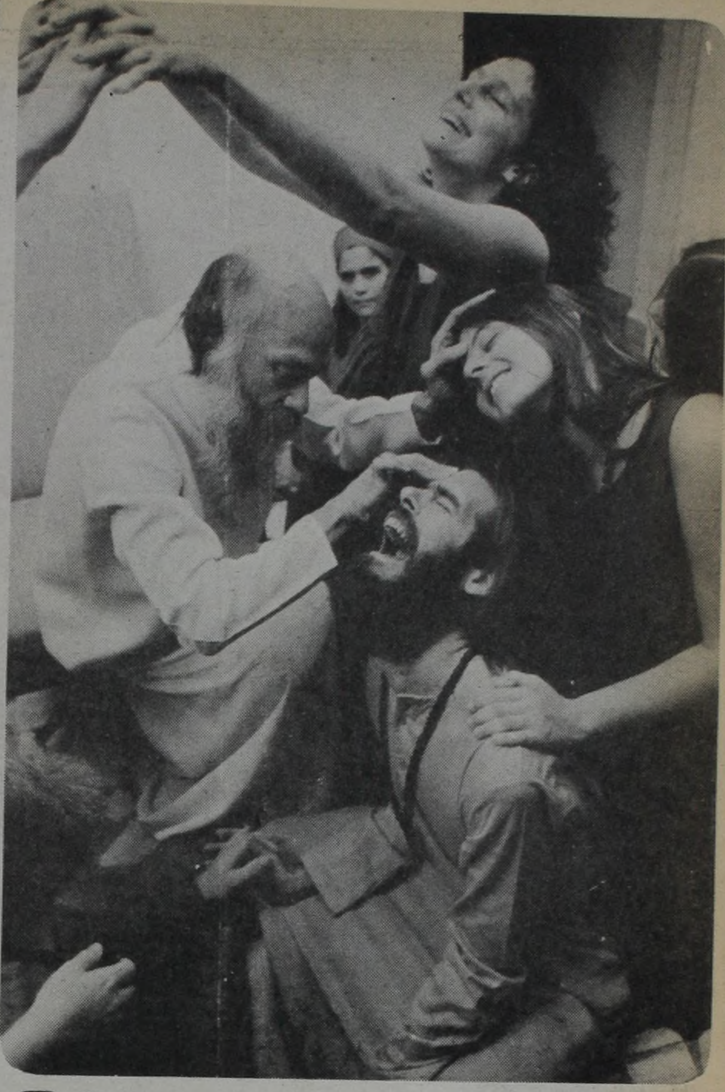
CAMBALACHE

En gran medida la comunidad de Poona reactualiza la letra que Enrique Santos Discépolo diera a uno de sus tangos: "**Cambalache**". Concluida la sesión en la que todos los participantes se han entregado a una frenética búsqueda de "**contacto con el otro**", el "**Gurú**" realiza una de sus clases magistrales.

Durante unas dos horas, cada día, "**El Maestro**" recita —sin texto a la vista— lo que considera "**la suprema revelación**" de la verdad: frases de La Biblia se utilizan para ampliar conceptos sobre física nuclear, por ejemplo; desde Ovidio a Engels, sin omitir a Platón y Descartes, todo es metido en este singular "**cambalache**" de ideas, para explicar la necesidad de matar al "**egoísta ego**".

Desde la filosofía clásica hasta el pensamiento oriental, de Tertuliano a Freud, todo pasa por el sabihondo cerebro del "**Gurú**". En el aprendizaje también se echa mano de lo que venga: la tradicional técnica del yoga, la concepción del Zen y los principios del budismo, son matizados con las occidentales y decadentes técnicas del Gestalt y otras formas de instrumentación grupal. El "**popurrí**" de fantasías que se puede incubar es, por cierto, inagotable.

Mientras el maestro habla, de manera veloz e infatigable, los discípulos escuchan. Nadie puede murmurar, no hay preguntas. La verdad está en la cabeza del "**Gurú**". El es el maestro, el que tiene el monopolio de la verdad. No hay posibilidad alguna de cuestionar o disentir. El que no está de acuerdo con esta "**democrática**" manera de terminar con la fantasía del yo individual tiene un solo camino: irse. Así de simple. Por ahora, esa posibilidad existe. De todos modos, nadie puede dejar de comparar esta inefable "**morada**" con la legendaria y trágica comunidad inspirada por otro "**santón**": el reverendo Jim Jones.



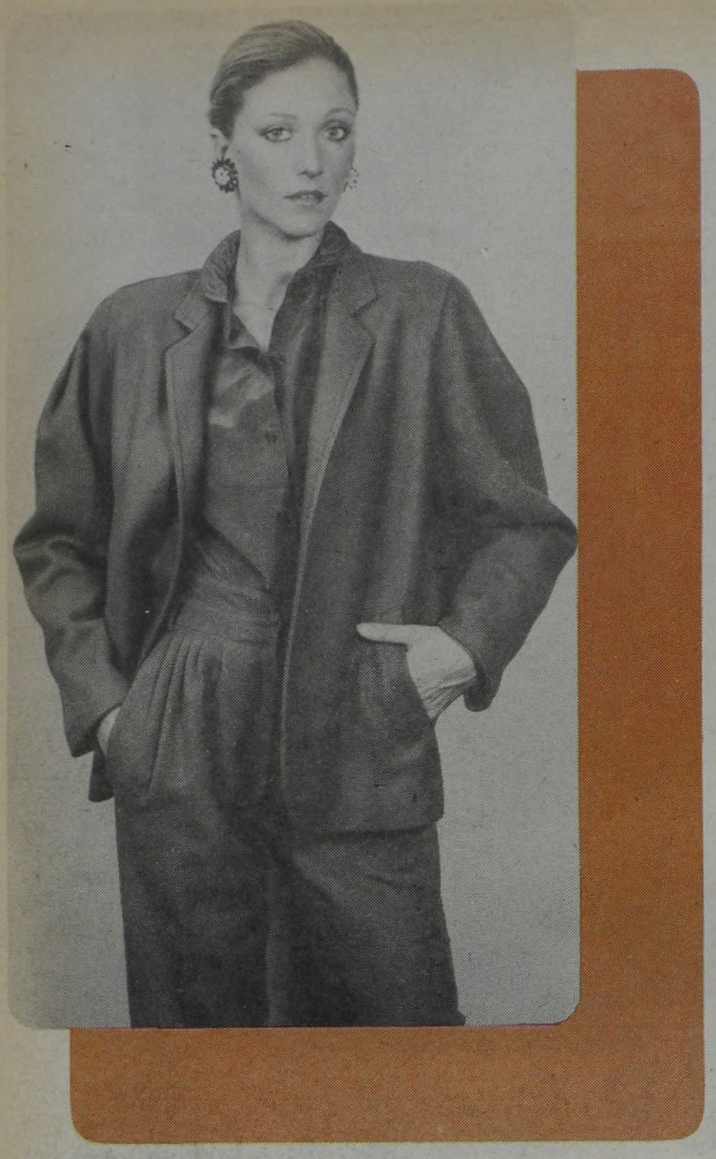


El paroxismo. La pérdida del sentimiento de identidad. Una experiencia enajenante similar a la ingestion de drogas alucinogenos.



Así concluyó la experiencia del reverendo Jim Jones, responsable de la inmolación voluntaria de mas de 900 personas.

JUNTO AL BLAZER JUVEN
RETORNO DEL CLASICO SAC



Conjunto de pantalón pinzado y blazer de línea ancha con hombreras y sin botones. Camisa de seda violeta con cuello pequeño. Aros en forma de margaritas color violeta con perlitas. Todo el conjunto es de Inés Riccur.



Blazer en línea ancha con hombreras de tela pirineo. Entallado en la delantera y espalda, bolsillos diagonales y dos botones. Camisa de seda blanca con prendedor dorado con piedra violeta. Boina bordó y pantalón pinzado. Saco y pantalón B. Secco. Blusa

TAPA

Sacón 7/8 en color azul petróleo. Grandes hombreras y cuello "mao". Prende con dos botones, bolsillos diagonales. Los prendedores- en forma de conchilla y baquette. Gorro de lana color bordó. Saco de Beatriz Secco.



Saco amplio en línea evasée sin cuello en tweed, prendido con tres botones. Grandes hombreras, que marcan la tendencia de esta temporada. Blusa de seda blanca con prendedor triangular de strass. Gorro de lana beige. El saco es de Etam.

Blusa en seda blanca de cuello pequeño cerrada con prendedor de estilo antiguo, en dorado y con strass. Sacón 7/8 en línea amplia con grandes hombreras. Cuello smoking, prendido con dos botones. Boina roja. Saco y blusa de Inés Riccur.

Sacón 7/8 en color obispo de línea amplia con cuello smoking. Puños pespunteados al igual que el cinturón y los bolsillos con tapita. Camisa de color mostaza con lazo en el cuello. Boina beige. Prendedor y aros en dorado. Saco y camisa de Beatriz Secco.

DIRECCIONES:
SOMBREROS ELY - Santa Fe 1239. BIJOUTERIE FAHOMA - Libertad 1169. INES RICCUR - Malabia 1077. ETAM - Cabildo y Lacroze, Larrea y Santa Fe. ESCORT - Santa Fe 1401 - Cabildo 2225. DISEÑOS DE BEATRIZ SECCO PARA PAPRIKA - Warnes 87.

PRODUCCION:
Graciela Zito
ASISTENTE DE PRODUCCION:
María Elena García

MINIMOLDES ★ TEJIDOS

★ ACCESORIOS ★

PRENDAS A RAYAS O CON ROMBOS, PARA VESTIR A TODA LA FAMILIA



Material: 450 gr. blanco, 70 gr. azul, las dos lanas gruesas; un par de ag. Nº 4 ½. Un cierre automático desmontable de 50 cm.

Edad: 12 años.

Puntos: Jersey: 1h. al d., 1 h. al r., **Damero:** 1ª h.: 2 m. d., 2 m. r., 2ª h.: sin contrariar, 3ª h.: 2 m. r., 2 m. d., 4ª h. sin contrariar. Tejer siempre estas 4 h. Canelón: 2 m. r., 2 m. d. Tejer las sig. m. como se presentan, sin contrariar.

Explicación

Espalda: Montar 80 m. y tejer en p. damero hasta completar 5 motivos, luego tejer en p. jersey, empezando con 2 h. azul, 2 h. blanca, hacer 4 rayas azules y seguir con blanco, repetir las rayas, ir alternando hasta completar 36 cm. Cerrar para el ranglan: dism. 1 m. cada 2 h. Cuando resten 24 m. cerrar las m. de una vez.

Delantero der.: Montar 42 m. y tejer como la espalda. A los 14 cm. de alto de sisa cerrar para el escote cada 2 h.: 6 m, 3 m. y 3 veces 1 m.

Delantero izq.: Tejer como el delantero derech. invertido.

Mangas: Con blanco montar 40 m. y tejer en p. damero, hasta completar 4 motivos. Tejer en blanco, luego en rayado como fue indicado para espalda. A los 44 cm. de largo cerrar para la bocamanga 3 m. a cada lado y formar el ranglan como la espalda. Cuando resten 6 m. se cierran de una vez.

Bolsillos: Montar 18 m. y tejer en p. damero hasta completar 3 motivos. Tejer en p. jersey rayado y seguir con blanco en p. canelón 6 h. Cerrar las m. como se presentan sin ajustar.

Planchar el tejido ligeramente por el revés con un trapo húmedo. Coser las costuras y aplicar las mangas. Aplicar los bolsillos haciendo coincidir el motivo de damero y las rayas. Levantar las m. del escote y tejer en p. canelón 6 h., cerrar las m. como se presentan sin ajustar. Aplicar el cierre automático con puntadas escondidas. Doblar los puños.



GORRO MULTICOLOR

Material: restos de lana, unos 40 gr. de los siguientes colores: rosa, rojo, amarillo, bordó; un par de ag. Nº 4.

Punto: Sta. Clara: todas las h. al d.

Explicación: Montar 50 m. y tejer 2 h. alternando los colores, en el orden que fueron dados. Para darle forma tejer hileras acortadas: tejer 45 m. y dejar 5 m. en suspenso, retomarlas cada 4 h., siempre sobre la misma punta. Medir el contorno de la cabeza y cerrar las m. de una vez. Hacer la costura en un costado. Fruncir ligeramente la punta, donde se acortaron las hileras y colocar un pompón como se ve en la foto.

Material: 450 gr. de blanco, 30 gr. de los sig. colores: marrón claro y marrón oscuro; todas lanas de 4 hebras; un par de ag. Nº 3 y 3½. Edad: 6 - 8 años.

Puntos empleados: Jersey: 1h. al d., 1 h. al r., repetir siempre estas 2 h. Elástico: 1ª h: 1 m. d, 1 m. r., en las sig. h. tejer las m. como se presentan.

Explicación:

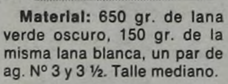
Espalda: Con las ag. Nº 3 y marrón claro montar 76 m., tejer en p. elástico 2h., cambiar a marrón oscuro y tejer 2 h., continuar tejiendo con blanco; a los 6 cm. cambiar a las ag. Nº 3½ y seguir tejiendo en p. Jersey. A los 32 cm. del borde hacer las sisas: dism. a cada lado cada 2 h .: 3 m., 2 m. y 2 veces 1 m. (X) a los 12 cm. de alto de sisas dism. para el escote: cerrar los 8 m. centrales, tejer por separado dism. 2 veces 1 m. cada 4 h. A los 15 cm. de alto de sisa cerrar el hombro 3 veces 7 m. Completar el otro lado igual.

Delantero: Tejer como la espalda hasta (X), tejer 10 cm. desde las sisas y continuar como la espalda.

Mangas: Con las ag. Nº 3 montar 40 m. y tejer en p. elástico empezando con 2 h. marrón claro, 2 h. marrón oscuro, continuar con blanco hasta completar 6 cm. Cambiar a las ag. Nº 3½ y tejer en p. Jersey aum. 1 m. a cada lado cada 2 cm. aproximadamente.

A los 32 cm. de largo cerrar para la bocamanga, a cada lado cada 2 h.: 3 m., 2 veces 2 m., 1 m., ahora cada 4 h.: 3 veces 1 m., 3 veces 2 m. Cerrar las m. restantes de una vez.

Planchar el tejido ligeramente húmedo, por el revés. Coser todas las costuras menos un hombro. Levantar las m. alrededor del escote y tejer en p. elástico: 4 h. en blanco, 2 h. en marrón oscuro, 2 h. en marrón claro. Cerrar las m. como se presentan sin ajustar. Coser el hombro que se dejó abierto y aplicar las mangas en las sisas. Bordar el delantero con marrón claro y marrón oscuro en punto cadeneta como muestra la foto.



Material: 650 gr. de lana verde oscuro, 150 gr. de la misma lana blanca, un par de ag. Nº 3 y 3 ½. Talle mediano.

Puntos: Jersey: 1 h. al d., 1 h. al r., Elástico: 1ª h.: 1 m.d., 1 m. r., en las h. sig., tejer las m. como se presenten.

Explicación

Espalda: Montar 160 m. con las ag. Nº 3 ½ y verde oscuro. Tejer en p. jersey 56 cm. Cerrar las m. de una vez flojamente.

Delantero: Montar 160 m. con las ag. Nº 3 ½, tejer en p. rayado (2 h. blanco, 2 h. verde oscuro, en p. jersey) hasta completar 8 rayas blancas. Seguir tejiendo en p. jersey liso (en verde oscuro) hasta completar 18 cm. A esta altura hacer las dism. para el escote, en un solo lado: 7 veces 1 m., 6 veces 2 m., 3 m. y 4 veces 2 m. cada 2 h. Tejer 10 cm. medidos desde la primer dism., se habrá llegado a la mitad del tejido.

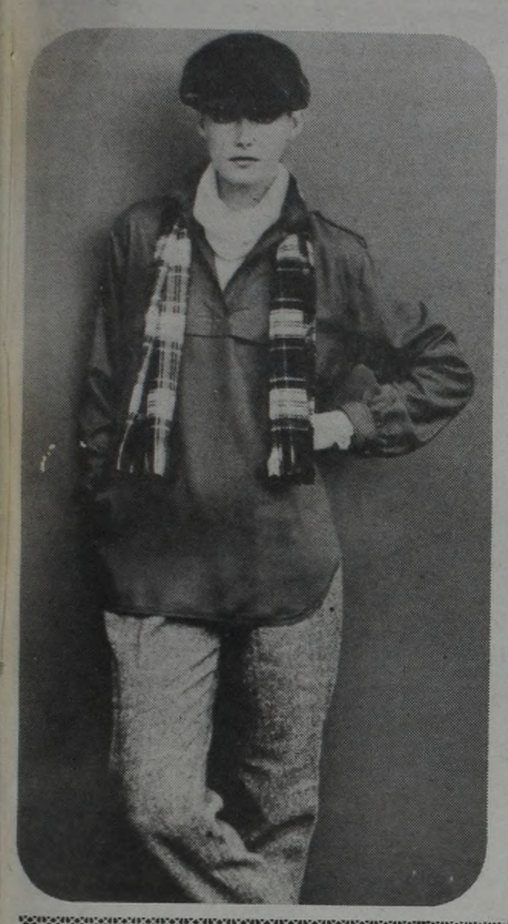
Hacer la otra mitad igual pero a la inversa, es decir reemplazando las dism. por aum. Empezar por 4 veces 2 m., 3 m., etcétera (se van reponiendo las m. dism.) Al tener nuevamente 160 m. tejer recto como el otro lado terminado por las rayas. Cerrar las m. de una vez flojamente.

Mangas: Montar con las ag. Nº 3, 48 m. y tejer en p. elástico rayado (2 h. blanco, 2 h. verde oscuro), completar 4 rayas blancas y luego seguir con p. jersey y verde oscuro. Aum. en el transcurso del trabajo de cada lado 1 m. cada 2 ½ cm. aprox. 12 veces. A los 48 cm. de largo total cerrar flojamente todas las m. de una vez.

Planchar ligeramente el tejido del revés. Coser un solo hombro y levantar las m. del escote con verde oscuro y las ag. Nº 3. Tejer 8 cm. en p. elástico. Doblar 4 cm. hacia adentro y coser con puntadas escondidas después de haber cosido el otro hombro. Coser un costado y levantar las m. del borde inferior, reservar en la parte superior 20 cm. para las sisas. Tejer con las ag. Nº 3 las m. del borde inferior en p. elástico rayado, completar 4 rayas blancas, terminar con una raya verde oscuro. Coser las costuras restantes y aplicar las mangas en la sisa.



Camisa con Charreteras





Género: 1,60 m por 1,40 cm de ancho o 2,90 por 90 cm de ancho.

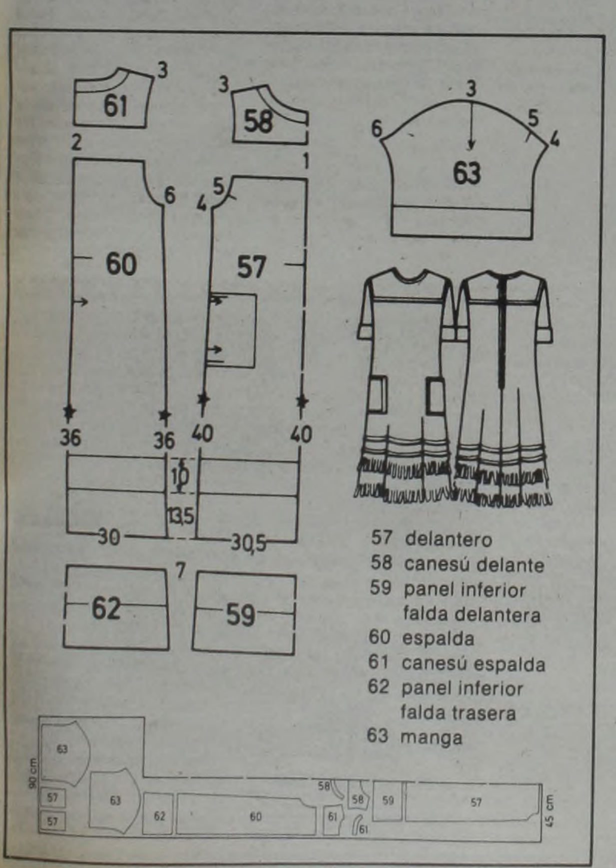
Cortar además: Dos charreteras de 12 cm por 5 cm —confeccionadas 2,5 cm de ancho— 2 puños de 24 cm incluyendo 3 cm para la parte de abajo del cruce, por 8 cm —confeccionados 4 cm de ancho—. Agregar márgenes para costura.

Observar al cortar: Cortar la pieza de encima del cuello según el molde para la pieza de abajo, pero con los bordes exteriores algo mayores. Cortar la solapa dos veces.

Confección: Cerrar las pinzas. Formar los pliegues haciendo coincidir las líneas trazadas, pasar pespuntes y planchar los pliegues hacia abajo. Colocar la solapa y adornarla con pespuntes por los mismos bordes de 2 a 7 mm. Pespuntear un cuadro de 3 cm en el extremo de la solapa y pasar dos pespuntes en cruz por el cuadrado. Confeccionar las charreteras con un extremo en punta y adornarlas con pespuntes a 2 y 7 mm. Hacer un ojal en cada charretera a 1,5 cm de la punta. Hilvanarlas sobre los costados de los hombros, con las puntas hacia el escote. Trabajar las aberturas de las mangas. Colocar las mangas tomando también las charreteras. Cerrar los costados, de las mangas y costados todo de una vez. Fruncir los bordes inferiores de las mangas. Entretelar los puños, confeccionarlos, colocarlos y adornarlos con pespuntes a 2 y 7 mm. Entretelar el cuello al escote. Coser la pieza de encima del cuello con dobladillo. Pasar pespuntes a 2 y 7 mm de los bordes del cuello. Volver el dobladillo del bajo hacia el revés y sujetarlo con pespuntes a 2 y 7 mm.



Vestido de Gamuza



Género: Gamuza o imitación: 4 m y 90 cm de ancho o 2,10 m por 1,40 m de ancho.

Largo desde la cintura: 84 cm.

Observar al cortar: Probar el molde antes de cortar. Los dobladillos postizos para el escote están trazados. Agregar 2 cm de margen para costura en los bordes inferiores del canesú y en los bordes superiores de delante y espalda. Cortar el fondo de bolsillo dos veces en tejido y forro según está trazado. Cortar el bajo sin adición de margen para costuras, pero comparar primero el propio largo con el del molde.

Confección: Marcar el derecho con un hilván de puntadas muy grandes, las líneas del doblez para los pliegues del bajo y las líneas de apoyo para los paneles inferiores de la falda. Cerrar las costuras de los hombros. Cuidado al planchar, la plancha no debe estar demasiado caliente. Entretelar los dobladillos postizos unirlos y coserlos al escote colocando derecho con derecho. Doblar los bordes inferiores de los canesúes hacia el revés y aplicarlos a los bordes superiores de delante y espalda con un pespunte a 1 cm. Colocar las mangas. Pasar un pespunte a 1 cm de las costuras, entre las costuras del canesú. Cerrar los costados de las mangas y los costados del cuerpo, todo de una vez observando las aberturas de los bolsillos. Coser los fondos de bolsillo del forro, a los bordes delanteros de las aberturas y los fondos de tejido a los bordes traseros. Hilvanar los fondos de bolsillos bajo el delantero y sujetarlos con pespuntes como están trazados. Cerrar las costuras centro de atrás. Colocar un cierre de 45 cm. Doblar los bordes inferiores de las mangas hacia el revés por las líneas de doblez y sujetarlos con pespunte. Volver los puños a 5 cm de ancho hacia afuera. Pasar un pespunte a 6 cm del bajo. Cortar los flecos de 1 cm de ancho en torno de todo el bajo, hasta el pespunte. Unir los paneles inferiores de la falda por la costura de los lados y por la costura trasera. Pasar un pespunte a 6 cm del bajo y cortar los flecos. Pasar un pespunte a la misma distancia del doblez inferior tomando también la pieza inferior según las líneas.



EL CUENTO ELEGIDO PARA USTED

Un Disparo Memorable

(1ª parte)
Alejandro Pushkin

Estábamos acantonados en el pequeño pueblo de X. Todo el mundo sabe cómo es la vida de un oficial de tropa de guarnición. A la mañana, estudio y picadero; la comida en casa del comandante del regimiento o en una fonda judía; a la noche, ponche y naipes.

En X no había ningún lugar donde reunirse, ni una muchacha; íbamos unos a casa de otros, donde, aparte de nuestros uniformes, no veíamos nada más.

Un solo civil formaba parte de nuestro grupo. Tenía unos 35 años, lo que nos hacía considerarle viejo. Su experiencia le daba superioridad sobre nosotros en varios puntos y, además, su aspecto sombrío que mostraba habitualmente, sus rudas costumbres y su lengua mordaz ejercían una clara influencia en nuestras mentes juveniles.

Un cierto misterio parecía envolver su destino: se le hubiera tomado por ruso aunque llevaba apellido extranjero. En otros tiempos había servido en los húsares, y hasta con suerte; sin embargo, nadie sabía qué motivos le habían hecho retirarse del servicio para ir a radicarse en un mísero pueblucho, donde vivía en la estrechez, unida, no obstante, a cierto despilfarro. Iba siempre a pie, vestía una chaqueta negra, raída por el uso, y su mesa estaba siempre a disposición de todos los oficiales de nuestro regimiento. Sus cenas, estaban compuestas por no más de dos o tres platos, preparados por un militar retirado, pero el **champagne** solía correr a torrentes durante las comidas.

Nadie sabía si poseía o no fortuna ni cuáles eran sus rentas, ni nadie se atrevía a preguntárselo. Tenía muchos libros, la mayoría obras de milicia y novela. Los prestaba de buen grado, sin exigir nunca su devolución, como tampoco, por su parte, devolvía nunca los que a él le prestaban.

Su ocupación predilecta era ejercitarse en el tiro a pistola. Las paredes de su cuarto estaban tan acribilladas de balazos, que parecían paneles de una colmena. Una rica colección de pistolas constituía el único lujo de la miserable casucha que habitaba.

La destreza que había adquirido simplemente en el tiro, era increíble, tanto como para que, de haberse propuesto acertar de un balazo un objeto puesto sobre la gorra, ninguno de los de nuestro regimiento hubiera vacilado en ofrecerle su cabeza como blanco.

El tema de nuestras conversaciones era con frecuencia los duelos. Silvio (así le llamaremos) nunca participaba de ellas. Cuando se le preguntaba si alguna vez le había tocado batirse, solía responder secamente que sí, pero nunca daba detalles, y saltaba a la vista que tales preguntas le contrariaban. Acabamos por suponer que pesaba en su conciencia alguna desgraciada víctima de su siniestra habilidad. Por lo demás, nunca se nos cruzó por la mente imputarle algo parecido al temor. Hay personas cuya sola apariencia disipa tales suposiciones.

Un inesperado acontecimiento nos dejó a todos consternados.

Un día comíamos en casa de Silvio unos diez oficiales del regimiento. Bebimos como de costumbre, es decir, muchísimo. Al terminar la comida pedimos a nuestro anfitrión que jugara una partida con nosotros. Durante largo rato se negó, porque no acostumbraba a jugar, pero por fin mandó traer las cartas, echó sobre la mesa medio centenar de ducados y tomó la banca. Todos le rodeamos y la partida comenzó. Silvio solía guardar absoluto silencio mientras jugaba, y jamás había discutido ni hecho observaciones. Si el que apuntaba se descontaba por azar, Silvio pagaba inmediatamente la diferencia o apuntaba el resto. Todos lo sabíamos y en nada nos oponíamos a su libre arbitrio; pero sucedió que entre nosotros hallábase un oficial recientemente llegado a nuestro regimiento. Participaba del juego y cometió una equivocación en un punto. Silvio tomó la tiza y rectificó la anotación. El oficial, exaltado por los efluvios del vino, por el juego y las burlas de sus camaradas, lo tomó como una grave ofensa y enardecido tomó de la mesa un candelabro de bronce y se lo arrojó a Silvio, quien apenas logró eludir el golpe. Todos quedamos confusos. Silvio se incorporó, pálido de ira, y con mirada centelleante exclamó:

—Caballero, hágame el favor de retirarse inmediatamente y dé gracias a Dios que esto haya sucedido en mi casa.

No dudamos en lo más mínimo de cuáles serían las consecuencias de esa escena, y ya dábamos por muerto a nuestro compañero. El oficial se fue no sin decir que estaba dispuesto a dar satisfacción de su ofensa de la manera que dispusiera el banquero. La partida duró unos pocos minutos más; conscientes, no obstante, de que nuestro anfitrión no estaba para juegos, nos retiramos uno tras otro, hablando de la inminente vacante.

Al otro día, en el picadero, nos preguntábamos entre nosotros si el pobre teniente respiraría aún cuando se presentó éste mismo en persona.

Lo interrogamos y nos respondió que hasta la fecha no tenía noticias de Silvio. Asombrados, fuimos a casa de nuestro amigo, a quien hallamos en el patio, metiendo bala tras bala en un as de baraja, clavado en una hoja del portal. Nos recibió como siempre, sin mencionar una sola palabra con relación al suceso de la víspera.

Pasaron tres días, y el teniente seguía aún con vida. Preguntábamos extrañados:

—¿No se batirá?

Y así fue. Silvio no se batió. Se dio por satisfecho con una explicación muy superficial y se reconcilió con el adversario.

Esta circunstancia perjudicó mucho su reputación entre los jóvenes, los que suelen tener a la valentía por la cualidad más sublime de un hombre, excusándole toda clase de defectos. Con el tiempo, no obstante, se olvidó lo ocurrido, y Silvio recuperó su prestigio de siempre.

Yo fui el único que no pudo tratarlo con la misma confianza. Teniendo, como tenía, una imaginación romántica, me sentía atraído, más que mis compañeros, por un hombre cuya vida era un enigma, y que me parecía el personaje de alguna historia misteriosa. El me quería, y conmigo dejaba de lado sus palabras punzantes, y hablaba de toda clase de asuntos con gran sinceridad y agrado. Sin embargo, después de aquella velada, la idea de que su honor había sido mancillado, y no rehabilitado por propia voluntad, me inquietaba y me impedía tratarle como antes. Silvio era demasiado inteligente y perspicaz como para no notar el vuelco de mi conducta, pero no descubría el motivo. Parecía estar amargadamente impresionado. Por lo menos en dos ocasiones pude notar en él el deseo de darme una explicación; yo, sin embargo, eludí sus tentativas, y él acabó por evitar mi trato. Desde entonces solía verle sólo en presencia de mis compañeros, y nuestras sinceras relaciones de otros tiempos se cortaron.

Los displicentes habitantes de una capital no pueden imaginar siquiera muchas impresiones que le son familiares a quienes viven en aldeas o pueblecitos, como por ejemplo la espera de la llegada del correo... Los martes y los viernes el despacho del regimiento estaba colmado de oficiales. Unos esperaban dinero, otros cartas, otros periódicos, etcétera. Los paquetes solían abrirse allí mismo, y unos a otros se daban las noticias, de modo que la oficina deparaba un espectáculo de extrema animación. Silvio se hacía enviar sus cartas a nuestro regimiento, y solía acudir a la oficina. Un día le entregaron un sobre que abrió dando muestras de gran impaciencia. Al leer la carta sus ojos centelleaban. Los oficiales, ocupados en la lectura de sus cartas, no advirtieron nada.

—Señores— les dijo Silvio— las circunstancias requieren que me ausente inmediatamente... Me voy esta misma noche, y espero que no se negarán a cenar conmigo esta última vez. También a usted le espero —continuó, dirigiéndose a mí— Le espero sin falta.

Y dicho esto salió precipitadamente. Nosotros decididos a reunirnos en casa de Silvio, nos fuimos cada cual por su lado.

Fui a casa de Silvio a la hora indicada, y allí encontré a casi todo nuestro regimiento. Los muebles estaban ya embalados, y no había más que las paredes, acribilladas a balazos. Nos sentamos a la mesa. Nuestro huésped estaba del mejor humor, y no pasó mucho tiempo sin que comunicara su alegría a todos los demás. A cada momento saltaban los tapones de las botellas de champagne. Los vasos relucían y espumaban sin pausa, y todos nosotros, con profunda franqueza, deseábamos al amigo que se ausentaba, buen viaje y toda suerte de felicidades. Nos levantamos de la mesa ya muy avanzada la noche. Cuando fuimos a recoger la gorra, Silvio se despidió de todos, me tomó del brazo y me retuvo.

—Quiero hablar con usted— me dijo, bajando la voz.

Ya todos los demás se habían ido... Quedamos solos, nos sentamos uno frente a otro, fumando despaciosamente nuestras pipas. Silvio estaba visiblemente preocupado; en su rostro no quedaban huellas de su febril alegría de poco antes. Su palidez sombría, el destello de sus ojos, y el espeso humo que despedía su boca, le daban el aspecto de un verdadero demonio. Pasaron algunos minutos antes que Silvio rompiera el silencio.

—Es probable que no nos veamos más— me dijo—; y antes de despedirnos, he querido darle una explicación... Tiene que haber notado usted lo poco que me importa la opinión de los demás; pero me sería penoso dejar en su mente una impresión contraria a la verdad.

Dijo esto y calló. Volvió a llenar su pipa apagada... Yo me quedé silencioso, bajando los ojos.

—A usted le habrá extrañado —prosiguió— que yo no exigiese satisfacción a aquel insensato borracho de R... Creo que usted convendrá conmigo en que, teniendo yo libre elección de armas, su vida estaba en mis manos, en tanto que la mía casi no peligraba... Podría atribuir mi prudencia a la magnanimidad... Sin embargo, no quiero mentir. Si hubiese podido castigar a R... sin arriesgar mi vida, no le hubiese perdonado...

Miré a Silvio con aire de asombro. Esta contestación acabó por consternarme. Silvio continuó:

—Es cierto. No tengo derecho a exponerme al peligro de la muerte. Hace seis años recibí una bofetada, y mi adversario vive todavía.

Mi curiosidad estaba vivamente excitada.

—¿Fue porque usted no quiso batirse con él? —le pregunté—. Sin duda, se lo impidieron las circunstancias.

—Me batí con él y éste es el recuerdo de aquel duelo.

Silvio se levantó, sacó de una caja de cartón una gorra encarnada con borla de oro y galoneada, lo que los franceses llaman "bonnet de police". Se la encasquetó: la gorra estaba agujereada a la altura de la frente.

—Usted sabe —prosiguió Silvio— que yo he servido en el regimiento de húsares de X... Sabe también cuál es mi carácter; suelo hacer notar mi personalidad en todo, y esta cualidad era una verdadera manía en mi juventud. En nuestros tiempos solían usarse modales violentos y entre mis compañeros no había quién me aventajara. Alardeábamos de nuestras orgías, y dejé atrás al famoso Burtsov encomiado por Dionisio Davidov. Los duelos, en nuestro regimiento entablábanse a cada momento, y de todos participaba yo como testigo o interesado. Mis compañeros me adoraban y los comandantes del regimiento, que cambiaban con frecuencia, me consideraban un mal inevitable.

Tranquilo (o intranquilo), disfrutaba mi gloria, hasta que llegó a nuestro regimiento un joven rico de muy buena familia (su nombre no importa). ¡En mi vida había tropezado con un hombre tan espléndidamente halagado por la suerte! Figúrese que además de la juventud, tenía ingenio, apostura, un espíritu alegre, la más desenfadada valentía, un prestigio social envidiable y una fortuna cuantiosa, inagotable, y podrá imaginar el efecto que había de causar inevitablemente entre nosotros. El predominio de mi personalidad estaba en peligro. Atraído por la fama que gozaba, trató de granjearse mi amistad; pero yo me mostré frío y el se apartó de mí con total indiferencia; le tomé odio. Sus éxitos en el regimiento y en el ambiente femenino me sumieron en completa desesperación. Comencé a buscar motivos para provocarle... Pero a mis frases hirientes contestaba él con otras que siempre me parecían más punzantes y más agudas que las mías, y que a decir verdad eran muchísimo más alegres: él bromeaba y yo expresaba mi odio. Por fin, una vez, en un baile que daba un hacendado polaco, al ver concentrada en él la atención de todas las damas, y sobre todo de la misma ama de casa, que había estado antes en relaciones conmigo, le dije al oído cierta banal grosería. Presa de repentina ira me pegó una bofetada. En seguida buscamos los sables... Las señoras se desvanecían... Nos apartaron no sin esfuerzo y aquella misma noche nos batimos en duelo.

Amanecía... Yo estaba en el lugar acordado, acompañado por mis tres padrinos... Con una impaciencia inexplicable aguardaba a mi adversario. Despuntó el sol primaveral, y el calor empezó a hacerse sentir... Lo vi cuando aún estaba lejos... a pie, llevando el uniforme sostenido por el sable, y acompañado por un padrino. Se acercó. En la mano llevaba su gorra llena de cerezas. Los padrinos midieron los doce pasos. A mí me tocó disparar primero. Sin embargo, la agitación que me causaba la ira me hizo desconfiar de la firmeza de mi pulso, y le cedí el derecho del primer disparo, ansioso por ganar tiempo para serenarme. Mi contrincante rehusó el ofrecimiento. Se propuso echar suertes, y ganó él, eterno favorito de la Fortuna. Apuntó y con su bala atravesó mi gorra. Era mi turno... Su vida, por fin, estaba en mis manos. Le miré con ansia devoradora tratando de discernir en su rostro una señal de inquietud. El permanecía inmóvil frente al cañón de mi pistola, tomando de la gorra las cerezas maduras, que comía escupiendo los carozos que casi me alcanzaban. Su indiferencia me enardeció. —¿Qué voy a lograr —pensé— quitándole la vida, si no siente el más leve temor por ella?

Fue entonces cuando la idea diabólica cruzó por mi mente. Bajé la pistola.

GUIA DEL MINITURISMO

MUSEOS

Casa de Yrurtia: O'Higgins 2390. Encontrará tapices muebles antiguos y obras de arte vinculadas a la vida y obra del escultor Rogelio Yrurtia. Viernes de 15 a 18, sábado y domingos de 14 a 18.30.

De Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia: Angel Gallardo 470. Mineralogía y geología, acuario, invertebrados marinos, paleontología, fotogeografía, botánica, aves y mamíferos. Domingos de 14 a 18.

Del Instituto Nacional Sanmartiniano: Sánchez de Bustamante y Avenida A.M. de Aguado, Plaza Grand Bourg; Objetos vinculados a la vida y obra del general José de San Martín. Cuadros, muebles, litografías, documentos. Viernes de 9 a 12 y de 14 a 17, sábados y domingos de 14 a 17.

MUSICA

Centro Cultural San Martín, Auditorio Muiño: Sarmiento 1551, 4º piso. Ciclo "Jóvenes intérpretes". Viernes a las 19. La entrada es libre.

Iglesia de Regina Martyrum: Hipólito Yrigoyen 2045. Recital de órgano con obras de Bach, Reger y Liszt.

ENTRETENIMIENTOS INFANTILES

Centro Cultural San Martín, Auditorio Muiño: Sarmiento 1551, Piso 4º. Espectáculo teatral para chicos "Abran la cancha que aquí viene Don Quijote de La Mancha". Sábados y domingos a las 16. La entrada es libre.

Sala del Instituto: Rodríguez Peña 1062. Espectáculo infantil representado por los Títeres de Don Florento. Título de la obra "Campo travieso". Sábados y Domingos a las 15.30.

VISITAS GUIADAS

Plaza Congreso: Ubicada frente a la sede del Poder Legislativo de la Nación, fue escenario de muchos acontecimientos políticos importantes para la historia del país.

La Boca: Zona predilecta de los inmigrantes que llegaban a nuestras tierras. Muchas de sus costumbres le dieron a esta parte de la ciudad una fisonomía muy especial.

Flores: Lugar elegido por la aristocracia argentina para construir fastuosas mansiones e importantes quintas a principios de siglo.

HOMEOPATIA: DEL RECHAZO A LA MARGINACION CIENTIFICA

La homeopatía es una rama de la medicina que comenzó a ser desarrollada por el científico alemán Christian Friedrich Hahnemann hace dos siglos. Las críticas constantes y el rechazo de los principios en que se basa, no han impedido que alcanzara un alto grado de perfeccionamiento en todo el mundo. Fue prevista por Hipócrates, 400 años A. de C.

La Salud de la Madre y el Niño



Es probable que si se le pregunta a una persona qué es la homeopatía, reaccione sonriendo confundida. Y que, en el mejor de los casos, responda: **"la homeopatía es un método medicinal no oficial".**

Venerada por miles de pacientes, ignorada en círculos académicos, discutida por los profesionales del arte de curar y olímpicamente desdeñada por una buena parte de la población, que la considera un sucedáneo moderno de las prácticas de magos, brujos y curanderos, la homeopatía ha cumplido prácticamente dos siglos de vida. Una existencia azarosa y por cierto apasionante.

PRESENTE CONTRADICTORIO

Una ojeada al presente no deja de señalar la persistencia de agudas contradicciones: si bien no se incluye en la enseñanza oficial, existen alrededor de 2.500 médicos que ejercen esa especialidad, solamente en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Seiscientas farmacias expenden, en esos ámbitos, medicamentos homeopáticos. Buenos Aires ha sido sede de congresos internacionales, pero se prohíbe por ley anunciar el ejercicio profesional de la homeopatía.

El caso es similar en el Uruguay —el otro país latinoamericano donde no se le reconoce carácter científico— aun cuando Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos, la URSS, Alemania y México cuenten con hospitales homeopáticos y hasta facultades de medicina dedicadas exclusivamente a la enseñanza de esa especialidad.

EL PASADO ILUMINADOR

Hacia 1790, el médico alemán Christian Friedrich Hahnemann inicia y desarrolla, en forma sistemática, la metodología que habría de convertirlo en fundador de la moderna medicina homeopática. Al decir **"moderna"** se quiere señalar que ya en el año 400 antes de Cristo, un filósofo griego, llamado Hipócrates, había anunciado el postulado básico de la homeopatía: **"lo semejante cura a lo semejante".**

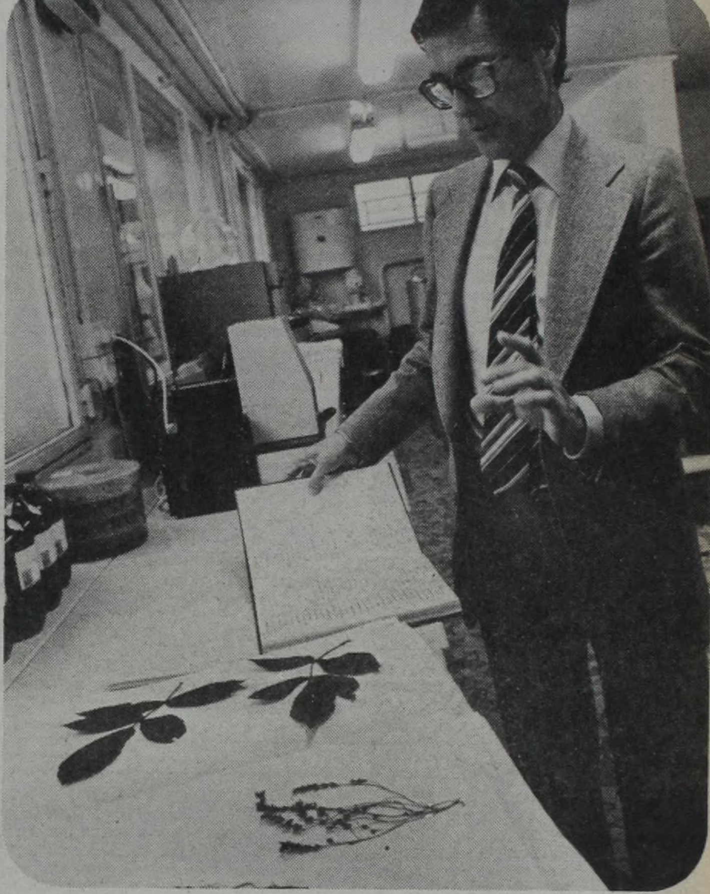
Hahnemann descubrió que la quina —sustancia activa contra la fiebre— producía estados febriles cuando era administrada en individuos sanos. Experimentando consigo mismo, sus familiares, amigos y discípulos durante lapsos prolongados y verificando los resultados a través de anotaciones que conservaba cuidadosamente, el médico dedujo la pieza fundamental de su teoría: **"toda sustancia que produce en un sujeto sano determinados síntomas, puede servir, en dosis mínimas, para curar síntomas similares en individuos enfermos".**

EL DESCONCIERTO DEL ENFERMO

Un paciente que por primera vez tomara contacto con un médico homeópata probablemente se sentiría desconcertado. El profesional habrá de requerirle una descripción minuciosa y precisa de su estado; demandará información detallada sobre todas las enfermedades sufridas en la infancia y aun las soportadas por los padres y abuelos del paciente. Investigará la vida (hábitos, costumbres y actividades) del enfermo. Se interesará por la forma en que se relaciona con otros sujetos, la percepción que tiene de sí mismo y del mundo exterior; en fin, sabrá o tratará de saber todo lo que convenga a la historia clínica del caso. En eso, no hará más que seguir las lecciones de su genial maestro.

En efecto, Hahnemann descubrió que cada individuo, a partir de su propia constitución, influenciada por la suma de factores variables, desarrolla una forma de enfermedad que será distinta a la de otro sujeto, aun cuando los síntomas parezcan idénticos.

A partir de esta observación, los especialistas consideran al hombre (es decir, al paciente) como una integridad total; lo que se enferma, entonces, no es **"el órgano"** o **"la función"**; la enfermedad es consecuencia del desequilibrio energético del individuo.



Robert Parrey, director general del laboratorio de investigación en nuevos recursos homeopáticos, que funciona en un suburbio de París.



Una enfermera prepara medicamentos homeopáticos: yerbas medicinales son disueltas en agua y nuevamente diluidas, hasta llegar a las dosis individuales.

EL PACIENTE IMAGINARIO

El paciente imaginario, del que se hablaba recién, recibirá una última sorpresa antes de abandonar el consultorio: **"le prevengo** —dirá el médico, palabra más, palabra menos— **que cuando comience a tomar estos remedios muy posiblemente se sentirá todavía más enfermo. Hay que esperar. No se asuste. Ese agravamiento es pasajero y prueba, de modo evidente, que el remedio actúa eficazmente".**

Las sorpresas del imaginario paciente no se agotarán todavía. Una vez en la farmacia recibirá varios diminutos envases, muy parecidos entre sí. Serán frasquitos llenos de líquido que parece agua o, en otros casos, minúsculas pildoritas o grageas.

¿Por qué tantos remedios en dosis tan mínimas? La respuesta es que lo que se llama enfermedad en realidad es una mezcla de afecciones. El homeópata debe **"descifrar"** ese código, partiendo de aquel criterio primordial: **"no hay enfermedades, solo hay enfermos".**

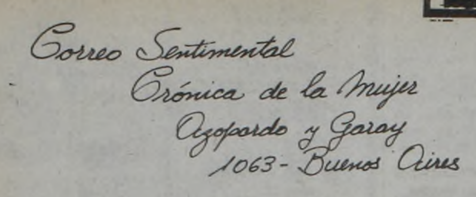
El salto cualitativo en el pensamiento de Hahnemann que condujo a esa conclusión, fue el observar que las propiedades de la quina podían ser descubiertas y clasificadas en otras sustancias vegetales. El médico alemán precisó la existencia de 61 elementos con propiedades curativas. La homeopatía actual cuenta con alrededor de 2.500 compuestos diferentes.

EL GRAN MAESTRO

Cuando Christian Friedrich Hahnemann se recibió de médico, hizo lo mismo que todos sus colegas en esa época: recomendó sangrías, prodigó lavativas, decretó la ingestión de drogas cuyo alcance y efectividad no eran aun muy conocidos.

Llegó la decepción. El descontento. Y el fracaso. Hahnemann vivía en una humillante miseria. Traducía libros de medicina para ganarse la vida. Hasta debió soportar que, cuando dos de sus once hijos agonizaban, su mujer Henriette le reclamara la presencia de un médico. A él, que había sido uno de los primeros en reclamar contra el aislamiento y la opresión que sufrían los enfermos mentales. A él, que era el médico más brillante y original de su generación. Pero en esa confusión —constante en los recodos de la historia— a él, que era cuerdo, se lo tenía por loco o por imbécil. Afortunadamente, nada le impidió avanzar en su camino, hasta producir uno de los más importantes aportes a las ciencias de la salud del hombre.

URGENTE! ... NECESITO NOVIO! QUIERO AMIGOS! BUSCO GENTE!



AMIGA CHILENA

Tengo 18 años y me llamo Tatiana Yáñez. Me gustaría recibir correspondencia de cualquier persona, no importa su edad ni sexo, para llegar a conocer a mis vecinos argentinos. Contestaré todas las cartas que me lleguen. Escribir a Ecuatoriana 451, Punta Arenas, Chile.

QUIERE CARTEARSE

Busco amigas y amigos de 14 a 17 años. Tengo 14 en noviembre cumpliré 15. Quisiera que me envíen cartas, prometo contestar con mucho entusiasmo. Mi nombre es Olga Elizabeth Rodríguez y vivo en Allende 2612, Devoto, Cap. Fed. (1417).

PRIVADOS DE LIBERTAD

Necesitamos comunicarnos por correspondencia con quien desee tener amistad y diálogo con tres muchachos privados de su libertad desde principios de 1979. No tenemos familiares, ni amigos. Estamos alojados en el 3º piso pabellón 8 de la Cárcel de Encausados de la ciudad de La Plata. Esperamos una respuesta favorable a nuestro pedido. Rubén Oscar Ledesma, Juan Carlos Gómez y César Alberto Silva. Casilla de Correo 79, La Plata, Prov. de Bs. As. (1900).

SEÑORITAS JOVENES

Deseo relacionarme con chicas de 25 a 35 años para mantener una sincera amistad. Prometo contestar todas las cartas. Juan Carlos Parelman, mi dirección es Anchorena 228, Capital (1170).

TRES HERMANAS

Tenemos 13 años y somos tres hermanas altas, morochas y de ojos claros. Nuestros nombres son Valeria, Patricia y Karina Escobar. Queremos tener relaciones con chicos y chicas de 12 a 16 años. Prometemos contestar todas las cartas. Escribir a Compolicón 5522, Isidro Casanova, La Matanza (1765).

BUSCA NOVIA

Me llamo Miguel A. Ortiz. Tengo 22 años y desearía encontrar amigas y amigos y, por qué no, una novia. Mi domicilio es Calle 105 entre 12 y 12 A, Berazategui (1884).

NIÑA SOLITARIA

Me siento sola y desearía mantener correspondencia con chicos y chicas de 16 años. Si alguno de los lectores desea intercambiar poemas y postales estoy dispuesta. Me llamo Silvia Patricia Castelnov, vivo en Matheu 630, San Martín, Pcia. de Bs. As. (1650).

GENTE LINDA

Mi nombre es Jorge Omar Sosa, tengo 16 años y en mayo próximo cumpliré 17. Desearía intercambiar correspondencia con chicas lindas de 14 a 16 años. Mi dirección es Estafeta Nº 1, Grand Bourg, código postal 1615, Prov. de Buenos Aires.

FINES SERIOS

Quisiera mantener correspondencia con mujeres de 28 a 35 años. Tengo 42 y mis fines son muy serios. Mi nombre es Alberto Montero. Mi domicilio es calle Carola Lorenzini 636, Alejandro Korn, código postal 1864.



CONSEJOS ASTROLOGICOS

Por Lily Sullos

En nuestra época son muy frecuentes las depresiones. La mujer más depresiva es la de Virgo; se deja abatir fácilmente. Capricornio vence sus depresiones; Piscis las saborea, ya que le encanta, en el fondo, el papel de la "heroína sufrida".

El mejor remedio para la depresión: una actividad febril, creativa. La pisciana necesita alguien para que le dé un "empujón". La virginiana necesita orientación respecto de lo que pudiera hacer. La capricorniana la encuentra sola.

Si su hija adolescente de Escorpio un día llega a casa diciendo que está "perdidamente enamorada" de su profesor de 60 años, no se extrañe. Escúchela con paciencia y notará que ella en realidad ha erigido un ideal, algo así como un "superhombre intelectual". Excelente señal; significa que ella no buscará solamente sexo en su futura unión, sino también tendrá exigencias espirituales e intelectuales.

Si su novio es de Aries y usted lo confunde con complicadas cuestiones sicológicas, no tardará en perderlo pronto. El no está para resolver enigmas; considera que la vida es para vivirla, el agua es para beberla y no analizarla. Esa tarea queda para usted.

El hombre de Virgo es capaz de idealizar a una mujer en una forma realmente peligrosa. Ella debe ser siempre la misma, sin debilidades, sin momentos tristes que la cambiaran; no debe estar enferma. ¡No puede sufrir fallas! Por esa razón Virgo es el signo de los solterones.

Amiga lectora, estamos en el signo Tauro que rige las artes manuales. Excelente época para reorganizar su hogar, embellecer su casa, repasar su guardarropa. Pero si usted es de Escorpio, Leo o Acuario, le conviene pedir una ayudita de una libriana o de una capricorniana.

GUIA LUNAR PARA LA MUJER

Días 22-23: Luna en Leo. Se alía con Mercurio para ayudar todas las actividades artísticas, intelectuales, favoreciendo a los signos de fuego.

Días 24-25 y el 26, hasta las 19 horas: Luna en Virgo. Favorece esta vez todas las compras, asuntos financieros y estudios respecto de números, organización. Favorece a los signos de tierra y de agua.

Días 26 por la noche y los 27-28: Luna en Libra. Los signos de aire, en parabienes, tanto en el amor, como en la coquetería. Son ideales para diversiones, descanso y reconciliaciones.

HOROSCOPO SEMANAL

Por Lily Sullos

(Desde el 22 al 28 de abril)



Amor: los días 22-23 son los más aconsejables para encarar una cuestión delicada en este campo, ya que más tarde surgirán ciertos inconvenientes por celos o desconfianzas.

Finanzas: muy buenas en las pequeñas operaciones, bajo la ayuda de Mercurio: trámites, compras rápidas y oportunidades abundarán.

Salud: recuperación, pero también dolores musculares.



Amor: semana interesante, pero le conviene dominar un poco sus ímpetus y ganas de corregir la conducta de su pareja. Posible reconciliación o acuerdo que le conviene aceptar.

Finanzas: excelentes, usted empieza a ver el resultado de algo anteriormente comenzado: negocio, profesión, estudio.

Salud: le convendría una semana de "depuración", de dieta vegetal.



Amor: semana muy favorable a partir del 26 por la noche, marcando una reconciliación o comienzo interesante. Mejoran las relaciones familiares mediante un diálogo sincero.

Finanzas: gastos imprudentes, ya que usted los hace precipitadamente. Interesante entrevista laboral en el día 28, que es el mejor.

Salud: procure comer lentamente y a horario.



Amor: ciertos roces familiares podrían empañar sus relaciones en los días 26-27-28. Conviene separar amor y cuestiones familiares, más si se trata de los parientes de su pareja.

Finanzas: pequeño inconveniente por un gasto o compra que usted desea, pero que es momentáneamente imposible.

Salud: molestias renales, acumulación de líquidos, fatiga y tensión.



Amor: los días 22-23 son excelentes, la Luna está en Leo, usted puede aprovecharlos para una pequeña astucia o para un "abordaje directo".

Finanzas: mejoran mucho, un trámite o resolución laboral le abrirá nuevas puertas y posibilidades de evolucionar. Exitos en estudios o en un negocio nuevo.

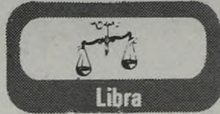
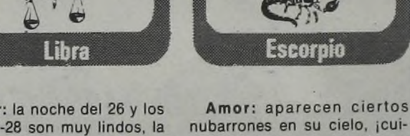
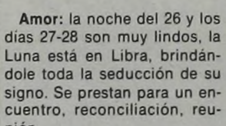
Salud: mejora, pero le conviene suprimir los dulces y grasas.



Amor: los días 24-25 le brindan un diálogo abierto, sincero, como para devolverle su tranquilidad y seguridad en los sentimientos de su pareja.

Finanzas: excelentes, son días decisivos en su existencia, todo lo que usted inicia, es una verdadera "siembra de oro". Gran agilidad mental y fuerza.

Salud: recuperación, rejuvenecimiento utilizando un régimen.

Amor: la noche del 26 y los días 27-28 son muy lindos, la Luna está en Libra, brindándole toda la seducción de su signo. Se prestan para un encuentro, reconciliación, reunión.

Finanzas: Mercurio pone sus trampitas en forma de compras inoportunas, promesas que no se cumplen y también gastos excesivos por descuido.

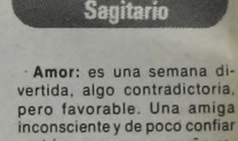
Salud: molestias respiratorias, dolores musculares.



Amor: aparecen ciertos nubarrones en su cielo, ¡cuidado! Usted actúa con demasiada agresividad, exagerando su amor propio y sospecha algo que no tiene ningún fundamento...

Finanzas: es mejor no realizar todavía sus proyectos de compra grande, cambio. Posible necesidad de reparar algo en la casa.

Salud: mucha tensión nerviosa a la que debería descargar moviéndose.



Amor: es una semana divertida, algo contradictoria, pero favorable. Una amiga inconsciente y de poco confiar podría armar un pequeño revuelo familiar.

Finanzas: hay ciertos tropiezos, usted desea algo demasiado caro o difícil de lograr. Los días 22-23 son los mejores para una iniciativa laboral.

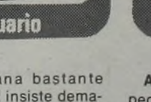
Salud: usted necesita una dieta desintoxicante y largas caminatas.



Amor: los días 24-25 le brindan mucha serenidad: usted rememora actitudes, sucesos, palabras... Procure ser menos dura con su compañero.

Finanzas: excelentes, tiene una semana de acción y resultados positivos. Problemas por un trámite, conviene consultar a un experto en la materia.

Salud: molestias respiratorias y circulatorias; usted necesita más aire.

Amor: semana bastante azarosa si usted insiste demasiado. Conviene evitar choques. Los días 27-28 se prestan para un acercamiento.

Finanzas: delicadas, sus gastos aumentarán demasiado, conviene vigilarlos. Necesidad de reparar algo averiado. Lo positivo: toda compra femenina, ropa y cosméticos.

Salud: trastornos circulatorios, conviene aligerar su peso.



Amor: muchas dudas respecto de una actitud de su pareja, usted quisiera saber todo lo que ocurre en su mente... Si se esfuerza un poco, podrá comprenderlo, pero evite discusiones.

Finanzas: delicadas, pero si usted no pretende milagros, la semana le brinda una pequeña satisfacción en una compra muy grata.

Salud: un poco de debilidad, falta de ejercicios. ¡Camine más!

BELLAS PIERNAS

Para mejorar la circulación sanguínea de las piernas, ahora que vuelven a lucirse, hay que caminar bastante y dormir manteniéndolas más elevadas que el resto del cuerpo. Se puede poner para ello, sobre el colchón, una almohada o varios almohadones.

Otro consejo indispensable es cepillarlas con un guante de crin durante el baño y masajearlas frecuentemente de abajo hacia arriba.

AGUA APROVECHABLE

El agua de deshielo de la heladera (no la de los cubitos) no la tire porque sirve, ya que es agua destilada. Usela para cambiar el agua del radiador o llenar el depósito de la plancha a vapor. También es muy buena para lavarse la cabeza.



TALLER DE ARTE

Cursos para adultos, de escultura, dibujo y composición, dirige Aurora Martínez de la Pera, se dictan lunes y viernes de 9 a 12 y martes y viernes de 19 a 22. El taller funciona en Canning 1215, P.B. "2".



ESCUELA DE COSMETOLOGIA

La Superintendencia Nacional de la Enseñanza privada del Ministerio de Cultura y Educación aprobó la designación de Fanny O. de Lerman como rectora de la Escuela de Cosmetología Lonard. Los planes de estudio abarcan asignaturas como dermatología, química cosmética, anatomía, cosmetología y materias complementarias. Al término del curso las egresadas reciben el título de cosmetólogas, que tiene vigencia oficial.

VINAGRE MULTIUSO

Las manchas de agua sobre la madera se eliminan frotando suavemente un paño mojado en una solución de media cucharada de vinagre y media taza de agua fría.

Para evitar el olor fuerte que despide el repollo al cocinarlo, se cubre la tapa de la olla con un repasador humedecido en vinagre. Si el queso de rallar se ha endurecido, se lo debe envolver durante una hora en un paño mojado en vinagre.

DECORAR CON ELEMENTOS USADOS

Mediante el auxilio de dos cuerdas gruesas podrá armar una base para una original hamaca-columpio, solo restará colocarle un almohadón.

Cubiertas de coche rellenas con cemento y apiladas en bloques de tres se transforman en sillones de jardín, con el complemento de algunos almohadones.

PARA UN BUEN POSTRE

Al preparar postres con base de chocolate, es aconsejable agregarle a éste una vez derretido una cucharadita de café bien fuerte. Resaltará su sabor.

Para lograr un buen caramelo que realce al postre y que no sea ni muy claro ni muy oscuro, incorpórele al azúcar cuando comience a tomar color un trocito de manteca.

PARA COMBATIR LOS MALOS OLORES

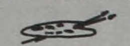



Quemar sobre una lata un poco de azúcar o una cáscara de naranja, ahuyenta el olor a fritura.

La leche y la harina son dos elementos que absorben todos los olores del ambiente, para evitar problemas consérvelos bien tapados y en lugar fresco.

Si la carne o el pollo desprenden un leve olor rancio, éste se elimina frotándolos con sal gruesa y luego enjuagándolos con vinagre tibio.

EL IDIOMA DE LOS COLORES



Los colores modifican la sensación espacial de un lugar, a la vez que transmiten diferentes expresiones espirituales. La alegría es el resultado de un contraste cromático (rojo y azul; amarillo y violeta; naranja y azul; púrpura y verde). La sobriedad y serenidad exigen tonos suaves y poco contrastados. Los colores cálidos (rojo, amarillo, naranja) crean una sensación de "achicamiento" del espacio, mientras que los fríos (azul, verde y celeste) tienden a dar un "agrandamiento" óptico del recinto.

PARA FUMADORES

Folletos y libros que ayudan a motivar una conciencia antitabáquica abundan en muchas librerías del país. Algunos han alcanzado repercusión entre los lectores como: "Humo, placer y lágrimas" del doctor Carlos Capdevila; "Prohibido Fumar" de Gilbert Collins; "Consecuencias del tabaco para la salud", de la Organización Mundial de la Salud (OMS); "De la manera pasiva de fumar" de Rocha; "Nuevo aspecto de la lucha contra el tabaquismo", de Walter Ross; "Deje de fumar en cinco días" de la Comisión Argentina de Bienestar Integral y "El mundo de los fumadores" de A. Hayward-Costa.

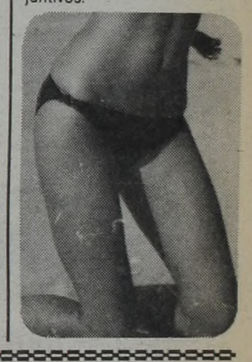
GUIA DE SUGERENCIAS PRACTICAS PARA EL HOGAR



PARA LAS ESTRIAS

Las estrías, tan comunes después del embarazo o de un régimen contra la obesidad, pueden combatirse y eliminarse entre un 60 y 70% en casos de aparición reciente.

El primer paso es la aplicación de una crema de limpieza; luego se colocan cosméticos nutritivos con la ayuda de rayos infrarrojos. Tras un masaje general se recurre a un gel, cuya acción se estimula con ondas de alta frecuencia. En un paso posterior se ioniza la piel con un producto regenerador de los tejidos conjuntivos.



LOS MINERALES EN LOS ALIMENTOS

El cloruro de sodio (nombre técnico de la sal de cocina) es imprescindible para la debida distribución del agua en el cuerpo y es un eficaz colaborador del sistema nervioso. Por lo tanto la sal debe integrar todas las comidas.

El potasio, es esencial para la integridad de las células que forman los tejidos orgánicos. Se encuentra en los jugos de fruta, frutas desecadas y verduras. El hierro, requerido para formar la hemoglobina y colaborador en la defensa contra las enfermedades, se halla en la remolacha, el tomate, yema de huevo y en la carne jugosa.

El calcio que ingresa al organismo con el fósforo está presente en la leche y sus derivados.

EL PERFUME

Los perfumes deben colocarse en las zonas donde hay mayor circulación sanguínea. Detrás de las orejas, en el cuello, en las muñecas y detrás de las rodillas.

Nunca se debe poner más de un perfume y hay que tratar que el desodorante, talco o jabón sean de la misma fragancia para que resalte un solo aroma.

Los frascos de perfume o perfumeros deben guardarse en un lugar fresco, bien tapados porque puede evaporarse. Una vez terminado el líquido guarde el frasco destapado entre su ropa para que ésta adquiera la fragancia.

ESCUELA PARA HIPOACUSTICOS

El niño hipoacústico es aquel que tiene una audición intermedia entre el oyente y el sordo. El Instituto Dr. Luis A. Galli es el primer centro educativo para niños con este problema.

Si bien el niño oye algo, no discrimina los sonidos, lo cual hace difícil su educación normal porque su nivel es inferior al resto y por lo tanto no puede seguir el mismo ritmo de evolución como tampoco en una de sordos, donde es superior.

El instituto brinda clases en el nivel preescolar, jardín de infantes y primaria. También se dictan clases de apoyo extraescolar, para aquellos que concurren a establecimientos comunes. Funciona en la calle Riglos 119 y los horarios de atención son de lunes a viernes de 13.30 a 16.30.

TALLER DE TEATRO

Formación actoral y análisis de las estructuras dramáticas. Abierto para adolescentes y adultos, permite la incorporación de estudiantes y profesionales de otras disciplinas. Clases nocturnas martes y jueves de 20.30 a 22.30; diurnas, lunes de 10 a 12.45.

Los interesados pueden recabar mayores informes en Carlos Calvo 727, Capital Federal, de martes a viernes de 9.30 a 19.30 y sábados de 9.30 a 13.30 horas.

LACTANCIA MATERNA

Durante los primeros meses de vida del niño, la madre sana debe alimentarlo, pues existen un sinnúmero de ventajas que aconsejan la lactancia natural; la leche materna es portadora de enzimas, fermentos y factores inmunizantes que facilitan la digestión y transmiten al pequeño defensas contra enfermedades infecciosas.

Supone, además, una rica experiencia emocional para ambos; en caso de existir razones que lo impidan, debe la madre adoptar, al alimentarlo la misma actitud que si le diera el pecho.

PLANTAS DE INTERIORES



Las plantas de interiores no crecen solas. Necesitan luz, riego, temperatura, fertilización y transplantes.

Si utiliza agua de cañería se debe previamente colocar el líquido al sol en un recipiente chato durante un mínimo de 24 horas, y 2 ó 3 días, para que decante las sales si se trata de aguas salinas.

Es imprescindible fertilizar la tierra que sustenta a la planta, con una dosis de media cucharadita de café de fertilizante disuelto en un litro de agua. Esta nutrición se efectuará en riegos normales de 12 a 15 días, nunca cuando se encuentre en activo crecimiento.

CURSOS DE TELAR MANUAL

Se halla abierta la inscripción en el curso de telar manual (para la realización de tapices) que dicta Nora Correas en su taller de Olleros 2834, Capital Federal. Las clases se realizan los martes, de 14 a 17 en el primer turno, y de 17 a 20 en el segundo, los miércoles, de 20 a 23. Las interesadas pueden requerir mayores informes al teléfono 771-5327.

LAS LLAVES

Abrir el portón con la llave de la cocina no se puede. ¿Cómo conocerlas si en el llavero son todas iguales? Una forma práctica de distinguirlas y no perder tiempo resulta diferenciarlas entre sí. Cada llave se pinta en su extremo con un color que la identifique: rosa la del baño, roja la del placard.

Con esmalte de uñas o con un esmalte sintético.





Dirección
Bijouterie Fahoma - Libertad 1169
Producción
María Elena García.

AROS

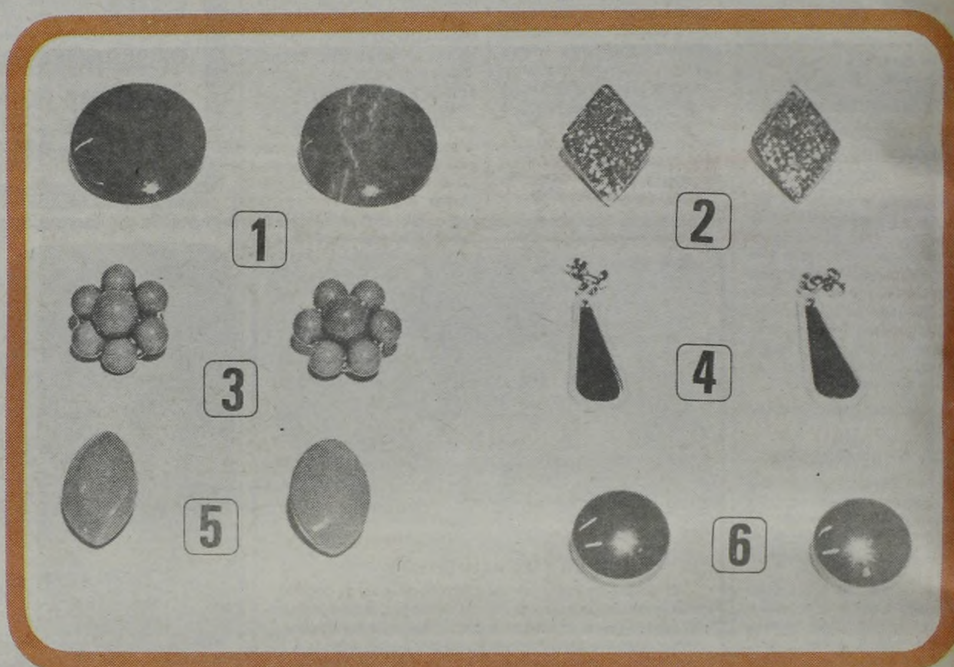


1- Grandes pastillas de metal negro con broche de presión
2- Rombos con escamas brillantes en actualísimo violeta.
3- Rosetas de piedras circulares en color fucsia intenso.
4--Aros colgantes de metal, formando lágrimas en negro y violeta
5- Modernos óvalos de acrílico color turquesa para la tarde
6- Pequeñas pastillas metalizadas en color rosa con broche.



PRENDEDORES

1- Conchilla con piedritas de colores y pequeños pescaditos colgantes
2- Cruz de Malta dorada con piedra circular negra central.
3- Rombo simétrico en dorado y con esmalte blanco como detalle.
4- Original modelo en este prendedor con forma de coma y perla
5- Moño dorado con las esquinas dobladas hacia arriba y frunces
6- Pimpollo en color oro con tallo y hojas, con gran gancho.
7- Alfiler con cuentas doradas y negras. Ideal para polleras.
8- Hoja de parra dorada con esmalte y strass en las nervaduras.
9- Dos pequeños moños unidos por cadenas y en cada una una perlita



BUEN GUSTO EN ELEGIR LAS MEJORES FANTASIAS

EL AMOR

Si en tu senda se cruza un enamorado,
De pasión indómita, olvídalo
De su hambre y de su sed,
Ante quien el vulgo dice:

-¿Qué quiere del amor, ése loco?
¿Qué espera?...

O bien:- ¿Por una mujer tan fea
Está tan pesaroso y gime?...

Has de saberlo: Quienes eso afirman
Son bestias muertas antes de nacer.

¿Cómo podrán entender cuál es la motivación
De aquel amor
Si ellos nunca supieron qué es el amor?

Khalil Gibran







LA FELICIDAD

La felicidad es un espectro
Perseguido por los hombres alocados
Que, una vez que la alcanzan
La desdeñan y la dejan a un lado.

El júbilo es torrente
Corriendo sin cesar
Hacia el gran llano;
Llegado allí se amansa.
Llegado allí se opaca.

Pletóricos, los hombres se euforizan
En pos de lo difícil.
Tan pronto tocan meta, languidecen;
Desmemoriados, duermen...

El día en que tú halles un ser feliz
De espaladas al tumulto
Di para tu coleto, vacilación aparte:
Seguir ese ejemplo es santo y bueno.

Khalil Gibran